

۱۵۷۱

שואמאל מאיערות, אמן חנניגן בטבלה וכלי הקשה

מאת עמית רוט

[illegible]

הקדושמוסי' כדודתא' מנג' כסא'וד' וניה' ב'כ'ר' גבוה' ע'ונה את השקל' המוסי' ממנו ווצא' המוסי'קה

۸۷/۷/۱۹
۲۵۰۰

גרגר חיטה אמריקאית

MADE IN U.S.A.

רשות דיבור

לפרובסטר אברהם פרידמן —

נציב עידות המדינה לשעבר, ומומחה ליחסי עבודה

המשק ירתח

בחדשי הקיץ והסתיו

השמוע הבירוק שמונה איגודי עובדים, מן החוקים ביותר במשק, על רצונם לפרוש מן ההתחרות. שאלתי את פרופ' אברהם פרידמן האם להערכתו היה סימן ראשון בדרך לפירוק של ההתחרות.

לדעתי, ההתחרות עדיין לא מושגת רגל. מה שקורה עכשיו, היינו התארגנות האיגודים. הוא חלק מתוך התפתחות שחלה עור לפני כעשרים שנה. התפתחות זו מואפיינת בכך שאיגודים מקצועיים מבקשים לדאוג לעובדיהם ולא לסקטורים אחרים במשק. לדוגמה, המנהסים מעדיפים לדאוג לאגפי שלומם ולא לסקטור של עובדי מדינה מן המניין.

כל איגודי העובדים שמבקשים לפרוש נמצאים בחלק מהנהגה יותר, הן של סטאטוס חברתי וכן של מקבלי שכורות. חייג את העובדים המציגלים — האיגודים שיהיו, להערכת, עמדה ומרואה לצורך לקוחותיו מכך לדאוג להעדיף ראשונה לאגפיהם, וחליץ שלרדתי אחר.

כיצד אתה צופה את תפילת התפתחות האיגודים בעתיד הקרוב?

להערכתו התארגנות של שמונה האיגודים היא מפעלה ארוזוק, התארגנות זו מהווה יותר איש מאשר צעד בדרך לפירוק ההתחרות. המבצב כיום במשק הוא שהאגוד מספיל מדיניות מסוגה, שפירוקה התקשה ושוהיות כזה, המכני המסגרת ניכרילו איגודים ארציים. עכשיו הם מפגינים כוח. התאגוד אדור להיענות לדרישותיהם. לפיכך אני צופה שההלחם על קיסר והופסלתי דרך חוקים מאוד שלא לחתום על הסכם "כניעה" עם נסים, מכאן שצפוי לנו קיץ מן האמת.

המבצב הכלכלי כיום משופר יחסית, האבטלה ירדה, תירות המטבצ מצב טוב. לפיכך אפשר לחלץ שוב "עוגות" להמונים והמבצב מומין תריחה מחודשת.

אלי חתכן

[illegible]

ההיסטוריה צעירה תמיד
מיכאל הרסגור

שמונה תשובות

אשר המציא את מכונית החישוב, הצטיין במובלמוס החומצתי. נגד המינסד דחתי השועי, אך בניגוד לרמזותיו של רינג התקדמו אלסל המחקר המדעי והמבולציוסטיקה באותו כיוון - כאשר המובלציוסטיקה היא המשך המאבק המדעי באמצעים אחרים. אני, הקטן, חוקר בהיסטוריון את האולגוריתמיות האדומות, וכאזרח חריג מחרחר באולגוריתמיות האורודוקוסיות. הניג שאוב מן המעניין המתגבר של האולגוריתמיות ונותר צמוד למקורות האור, חלא כן?

4. ההשוואה עם ד"ר ג'קיל ומיסטר הייד היא אבסורדית. רחאל לי שהתברר לי שזמם עמדה על ברכיה לקנן מן התקופה הוויקטוריאנית המתועלמת למראה עיברי. המאבק הרעיוני הוא בריא, ובכלעיוי החיים הם גיששול כלא מוצעים, המסס למחר, חבר, וחב את התממשות (הרומית) אך דע שההיסטוריה היו חבר מעברים. מנסק הביקורת לביקורת הנשק.

C'est la vie.

5. ניסיתו של אדם אחד תורמת לכסיגיתו של המין האנושי כולו. הצייוי המוחלט של קאנט גורס שעליי למעול כך שפעלך יוכל לשמש דוגמא לאחרים. אני עיור ראציונליזם שוקק לולך מסיסטיק - חרי זאת אבידה למשפחת האדם כולה.

6. אדם אין חיכהר לאריקומו של אלוהים (אבל יש!) אין כך חיחכה לקיומו. אדם אני מחזיר שגאון

ה' ישראל רינג מנה אלי במכתב (אותם מס' 24, 12.6) ושואל שמונה שאלות, אך אחת ראיוה לתשובה במשקל של כך עיכרס. לעיין חן תוכלנה לקבל כאן רק מנהה בקיצור מיתברר.

1. כן, שינאהה הביאה לתיוון תולס - שינאהה הערצוה, המאיוס, השקר, סיפור הקידמה האנושית אשר סיפור שינאהה הרע, ויונין כתוב, שגא את הרבנות אם לא במקורותיו? ה' רינג מבקש שמת של גיבורי שינאהה ה"סוריים" אשר תרמו לתחוללות מתמכיה מורית ופועליות בונה, הרישמה ארוכה, אבל מה היו משה קציערס, תמאס, מוכבים, לוחמי הדוקטריה האתונאית מנהיגי התלמאס הרומאני, איכרי שוואץ וגו מיאדלי אוסטריה, מורדי הקסנונות של ימיחריבניס, המסוריוס מנחנין למחמת 100 השנים, המאקבים אשרור הולנד בנחה 16, מנחבני 1789, תלחמים לעצמאות ארה"ב ושונאי תגדות המאריקאנים, המארכיסטיס מן המאה ה19, והמאריקאניסטיס, צ'רלס האנט - טע, הלוי תעליה השנייה ותעלישית, בורגוריו, קאניו מורסוגל ומלי מאסיוס, אנשי שלום - עישי, שונאי מחלומות ומיחורות? החר רינג חייב למחור ספר הסטוריה מדי מעס.

2. כל מחזש, יורק, לבאר ממנה שחן קורד" - כנראה כדי שחורים

את הקומץ של סיבוי שכן זה ב-
אבלוחו סיבוי ועוד ביותר. סיבוי
הרבה יותר גדול של לאמניות
הדעה שאין בארון חגדים שלי
טווס כזה. חוכמת אייקוס האין
ניתנת על ידי אייחפעלתו.
חיעדד הניסים, נצח החומר, תורת
האבולוציה, ובעיקר בנייתו
התיסטורי של מונח חדד.
7. השאלה חשיבית המונחת
(לנודד) עיתוננו, בשל מרסוס מודעה
של הרב ברבאבאון, היא עוד יותר
אבסורדית מן הרביעית.
8. הח' רינג קובע שאני מלול
במשייחעס. אני קובע שהוא נמנה
עם מעריצי האש של בת
זאמרטוטרא. בורות מידח של
רציונל ואמת.
בסיכום: השאלות של חח' רינג חן
מן הסוג אותו שואל אותו בדרך
כלל ברימלוגות אוריתודוקסיות, מוצי-
אין השאלותיו זכר לעברו בחשומר
הצעיר, בהשתייכותו לקיבוץ
האדמי או בהיותו סוציאליסט.
וחבל.

מלה רעה

להיט השנה

עם קצת חזון, ומוטע מרפוח ושירוק, אפשר להפוך את מפת הקו הירוק שהוציא הקיבוץ הארצי ללהיט של השנה. מי שחשב, בטעות, שהיא רדושה רק בשוק הינוכי מצומצם של נערי הקיבוץ הארצי והשומר הצעיר, יש לו תפישה מוגבלת. כדי שיוכח כמה המדובר — להלן רשימה חלקית של מלחי-שוק מבטיחים, ברט ביתן להפיץ את המפה ברכבות עותקים, ולעשות הרבה כסף.

● פקיד משרד השיכון, כדי לדעת למה לתת הלוואות בחצי חינם, משכנתאות והטבות למיניהן, והמשתכנים, כדי שירעו היכן הם

תעלה חוק לסיפוח השטחים, גאולה כהן חוק
להראות באצבע מה היא רוצה לספח.
● חברות יומים שרוצים להקים חברות
קש כדי למצוא מקלטו מס מתחת כנפי הח
הירדני, בריכים מפה, כדי שלא יתבלבלו מ
טול כרם לכפר קאסם.
● סוחר קרקעות, כדי לדעת איפה
אפשר לקנות בול קרקעות, מתיים ומתיים
מבעלים וממתחים, ולזכות לכבוד כנא
ארמון ציוני רגול.
● מלחי הצי השישי, המנועים מלעבור א
הקו הירוק, רק לחשוב על שלושת אלול

60 שנה לקיבוץ הרצליה-השומרי

[illegible]

	<p>חיות הגוף ווקמן - המין כעצירה מושלמת מאת יוסי קאנץ</p>	
14	<p>מעם נבל — תמיד נבל קלאוס בארבי, קורותיו. סיום המשפט בקרוב. מאת יהודה נוצר</p>	
18	<p>על נשים, ספרים וחסימים גיאורג לוקאץ, המבקר המרקסיסטי - קורותיו מאת א.ב. יפה</p>	
20	<p>מדורים וטורים הלז חותם</p>	
4	<p>חותם אישי מאת כתרילא בן אריה</p>	
16	<p>שלום בית מאת חיה יוסף</p>	
17	<p>שבלם גלור - 2; ערוד ליפשיץ - 2; ישראל זמיר - 3; גז - 3; זאב חורז - 3; שמיאל חרשני - 3; אלי תכנן - 3; יעקב רבי - 5; שמאל בונים - 5.</p>	
27*22	<p>כל יום (עציוני, רחל דביר)</p>	
	<p>הפסטיבל של שמוליק כץ</p>	
28	<p>מאת גיורא מנור</p>	
	<p>כשער: גרנד החיתוכ בשנת שמיטה. צילום: בועז לגר</p>	

כיבוש

הוא סיים לאחריה שירות מילואים. סטרל בקאסבה של שכם כסימטאותיה של לנין. כמבואותיה של רמאללה והיה גם כחברון. תחושת לבנון חזר אליו: העיניים כל הזמן בולטות בחוש. בכל מרפסת או חלון ראה עמדת ירי להשגבת רימון. בכל פח תלוד

להקיף את כל מחנות הפליטים בחומות. וכי מרהישה חוקים בקבוקי הבעה ורימונים. מפי שונים מתחזרים: ששירתו עימו במילואים, שמע על התנפלות המתנחלים על חיילי צה"ל, על הרוחות הנסות ועל

הוא חזק לילדים והללו חשים בהזדעקת V, ללמוד שחניכיון בוא יבוא.

שמונה לצד הכביש — מטען צור. כחברון ראה מתנחלים שהתקבצו: בהתנשאות. כלפי האוכלוסיה המקומית. פיקשות. רוגמה. והוא סימן על מתנחל שחממת מוסרית עם כעל רוכן לפירתו. ברצו של זעם עמד לחנון את הבאסה: המוכר הערבי. נכנע. לבסות. לא רחוק משם חנה לים צבאי.

בכל מקום שהתחבצו, מצא "שנאי" עם מבטי. שיטתו. חזר אל ליים והללו חשבו: תבוציעו אבבעות ב V — ללמוד שהניכיון שלהם. הנדן. תחנן. תהנחן. שכימם אלה מתרממת עליו ללחמן וחישה ותחן מן מחושב שחומה גבוהה מעל למחנה הדישה תתחן. את חריקת התבנים ובקבוקי התבצעה. חזר חזר מה: קא שח, אי אשר

הקללות. אני מלא הערכה לחיילים שלא חיכו אותם נמרצות, כאכראבים. אילו הייתי שם — שמק אם הייתי מתאפק.

הוא שם מן הגדה שפות רעצות, ויכונות לבנון. תצורכו. כחולשת אימה בגדה. כצור ויצידו ירע שהוא בחיל שצריך להתחלק. אך מה ברהישה (ובלאטחה עד למדינה פלשתינית ליד מדינת ישראל — טרם הגיע מוצא. מהמשפחה. האומית. תורעת. התקפחון וחתה חסור. בראש מעיניו. שונא את השמאל. או ברצו. על חולשת הדתה כי לראשונה בחיי חושש בקתונות תירוצים. שונים כדי להשטמש ששירתו מילואים.

● ישראל זמיר

فلا بد

הנהלת תנועת הנוער העובדות והלומדות



ד"ר הרטה ואמירסון, בתו של האמירסון, סניורה שמרנית נודמת ישראלית

בה הכרה והערכתו בכיבוש וסיפוח ירושלים המזרחית הערבית.
אבל סניורה הוא איש אשף.
המסכה שלו אשפזיטית, אבל ליבו לאמריקנים. עוכרה היא שאין לה מלך אמריקני במזרחתיכון שמנירה לא היה בין ראשונים התומכים בלוחמים ב. הצעתו סותרת בתכלית את החלטות הביטחון 18 של מועצת אשף, ואת כל ההחלטות הקודמות של מוסדות הארגון, איך יכול לייצג מפלגה כשמעורר מנגרות לה?
לעומת הערכה זו מבטא מורכב וחד, חבר הכנסת מטעם מפ"ם, עמרם בעלת גוף שונה, ותחילה להיבט העקרוני-הבעיה של הערבים המזרחיים-ישראלים היא בעיה לאומית-פוליטית, וכבר צריך להיות גם התמרון עבודה, אי אפשר לסלף כל על-ידי טריקים פרסומיים ובמנותק מהבעיה הכללית של העם הפלשתיני.
ההצעה של חנא סניורה מוזיקה, לדעתי, כמורה הדיוק, וכל המהומה שמקומים סביבה בהקשר של תפקיד המיידי היא מהומה על לא מאומה. פוליטיקאים הפועלים כמו סניורה לא למדו אותה מספיק, וגם הוא עצמו לא למד אותה כראוי, לפני שהפריח אותה באוויר. בעת יצאה כל אחד להטיף ממנה מה שהוא לו, אחד יראה בה הצעה לאיחוד ירושלים ואחר סכנה רמגראפית.
מה לגבי תוכנה של ההצעה?
ההצעה שטותית: ראשית, חנא סניורה אינו מכיר את המערכת המשפטית ולא למד אותה. שנית, ערביי ירושלים אינם בכיסו, וברגע שהוא יגיש את מועמדותו יהיו עוד עשרה מוכתרים מהשכונות השונות שיגישו את המועמדותם וכך ינפצו את רשימתו. שלישית, המפלגות מהמאל הישראלי היו גם הן מתחרות נגדו על אותו הקול הערבי. דבר נוסף שהוא חייב להבין, אם הרשימה שלו היתה מהומה סכנה מוחשית, היו מרחיקים את מעגל הבחירות לערייה ומבטלים את כוחו. הרמקורטיה בישראל היא רמקורטיה ליהודים, הלא-יהודים יכולים להשתתף בה עד גבול מסוים.
מורע לא היתה תגובה ליוזמה הזו בקרב ערביי ישראל? כן. התגובה היה לא להמסים את תגובת ערביי השטחים, אני מכל מקום, לא פגשתי אף לא בתגובה אחת שהיתה מחמיאה לו. גם אני לא הייתי מגיב אילו לא שאלת אותי. אבל מאחר ששאלת אני רוצה לנסח זאת כך: בבכיה לאומית הפלשתינית, כולל בבעיית ירושלים, צריך להתמקד ביושר ובאומץ, בלי טריקים ובלי גימיקים. כמכלול אחד, כל ניסיון לנתק את הערכים ולפרסם את הנשאל לפרסום-פרסום רק יגביר את התחרות ולסבך את הבעיית.

אולי ירצו גם להיבחר לכנסת

התנגדות נחרצת להצעתו של סניורה מעלים גם חברי התקומה. עודד הירן דאחר באמל, שהוא חתן ה"רשימה" משיב, אנתנו רואים ביוזמה הזו צעד להחלשת כיבוש ירושלים המזרחית, ועם החלטה לאחר את ירושלים, אלה אנתנו מתנגדים בכל חוקי. מאחר שלרענו ירושלים חלק בלתי נפרד מהשטחים הכבושים, על מר סניורה האיש הפלשתיני החיים בשטחים, מוטל התפקיד להעמיק האמצעים לכיבוש, סילוקו של הכובש, ולהקמת הפלשתינית, תחת תהגותו של אשף, שהאידא המנהיגותית מוכן שאנחנו ערים לבעיות המעיקות על התושבים הערבים של ירושלים, אבל ייצוגו של סניורה במועצת ירושלים לא יתן את הבעיות האלה, משום שהבעיות העיקריות הן גישול מהומה ארמית, הקמת התגלותיות, גירוש אנשים מגוליים, ואלה לא תיפתרנה בערייה. הדבר השני שסניורה עלול להוביל אליו הוא הכניסה למימון הישראלי יהיו מי שירצו להכנס גם למועצת הפועלים והתושבים אולי ירצו להיבחר לכנסת. רבנים אלה יגיעו במאבק של חסות לקבל והות מדיניות עצמאית, את הכיסוי לוחותו והחלשות הפלשתינית על סניורה למצוא במסגרת המדינה הפלשתינית.



ד"ר הרטה ואמירסון, בתו של האמירסון, סניורה שמרנית נודמת ישראלית

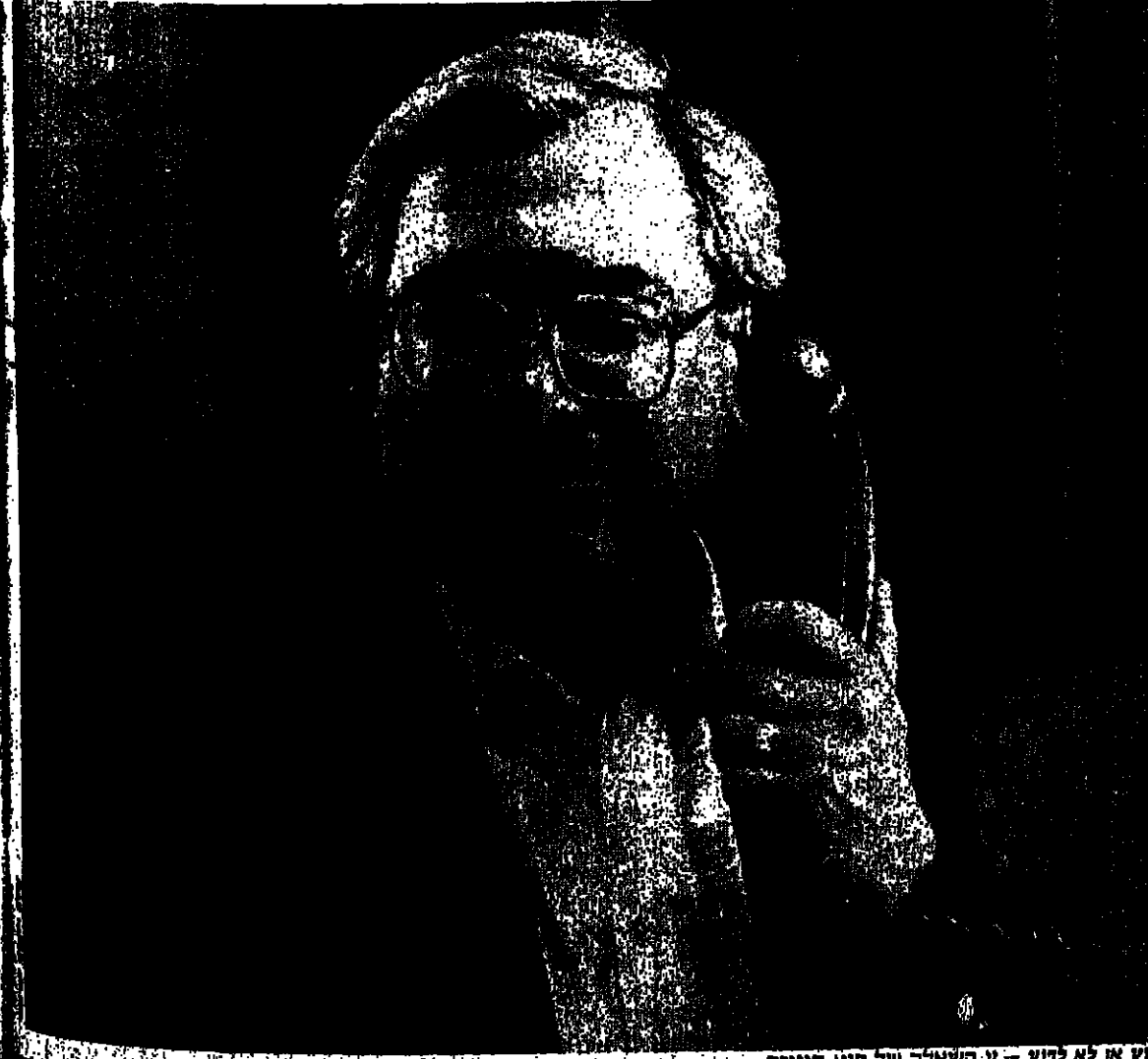
בכיתו בכפר קרע, על כוס קפה, הוא מנסה: "מתוך התבוננות במציאות של ירושלים במאתיים השנים האחרונות אני רואה אפשרות לחלוקתה. אני מאמין שתהיה חלוקה חדשה. קיימת אולי האפשרות למעין קנטון שיינתן לערביי העיר, כדי שירגישו יותר שותפים בתהליך קבלת ההחלטות, וכדי שיוכו לנתח גדול יותר מהעונה התקציבית.
המהלך הזה יכול להיות חשוב מאוד והולכי למפנה דרסטי, אבל יכול גם להסתכם בהצהרה של סניורה שהוא נאלץ לסתם ממנו. אם לא יקבל תמיכה מהמנהיגים הפוליטיים בשטחים המקורבים לאשף — אני רואה הצבעה המונית עכור. מצד אחד, אני מבין את המניעים של חנא סניורה, ואני מכיר אותו אישית כמי שמשותף בכנסים של "המרכז לשלום". הוא מייצג את הסלג הפוליטי המתון של אשף, כך שאם זה תרגיל — או זה תרגיל לא מוצלח, כי יסתכלו עליו כעל אדם לא רציני, ואם זה על דעת המנהיגות הפלשתינית בשטחים ובאשף, בעתיקה או שלא בשתיקה, או זה שינוי יסודי בתפישתו.
אם יבחרו ערביי ירושלים במהלך הזה וילכו עוד צעד אחד קדימה, כלומר שיצביעו לא רק לערייה אלא גם לכנסת ואפילו שהדבר מחייב שינוי חוקי שכונתו אינו מאפשר להם, הרי שקולותיהם בידר עם אלה של ערביי ישראל, יכולים להכריע נגד סיפוח השטחים לישראל (כולם או מקצתם). בחיך של היום, ארבעה המגזרים שיוכלו לצבור עשויים לקבוע, אנג, בכך שהיה להם גם השפעה על ערביי ישראל, ואולי גם יקבלו מקום במנהיגות הערבית הישראלית, אם סניורה אומר שהצבעה הערבים לערייה שונה 30 אחוזים. צריך שיהיה לו עניין להשפיע לא רק בירושלים, אלא על הוויכוח בשאלת השטחים בישראל בכלל. אבל אני לא רואה שהם ילכו לבחור לכנסת, למרות שהכל על המון, כי אם לא יבחרו עכשיו — צטורו לחכות עוד ארבע שנים. לדעתי, אם סניורה מרגיש כך וכמוהו שאר הערבים במזרח ירושלים, או אני מחייב שיצביעו גם לכנסת".



נאאף מאסלחה, חבר הוועדה המרכזת של ההסתדרות, המהלך יכול להוביל למיפוח דמאטי

מורע היה למחלכו של סניורה והי גרול יותר במגזר היהודי מאשר במגזר הערבי בישראל?
ערביי ישראל, אלה שאינם פוליטיקאים, ערים יותר לשאלת השלום בכללותה: כן שלום לא שלום, ופחות מעוניינת אותם הבעיה של ערביי ירושלים. הם לא ראו כזה מפנה חשוב, ולכן זה גם לא ריגש אותם. גם המיגור היהודי לא היה מתעורר כל כך אילו סניורה לא היה נחשב לאיש אשף, אילו הוא היה אחד מתושבי העיר, איש לא היה מתרגש מזה. רק אצלנו, הפוליטיקאים, העניין היה דרמטי כל כך.

לובתו סניורה

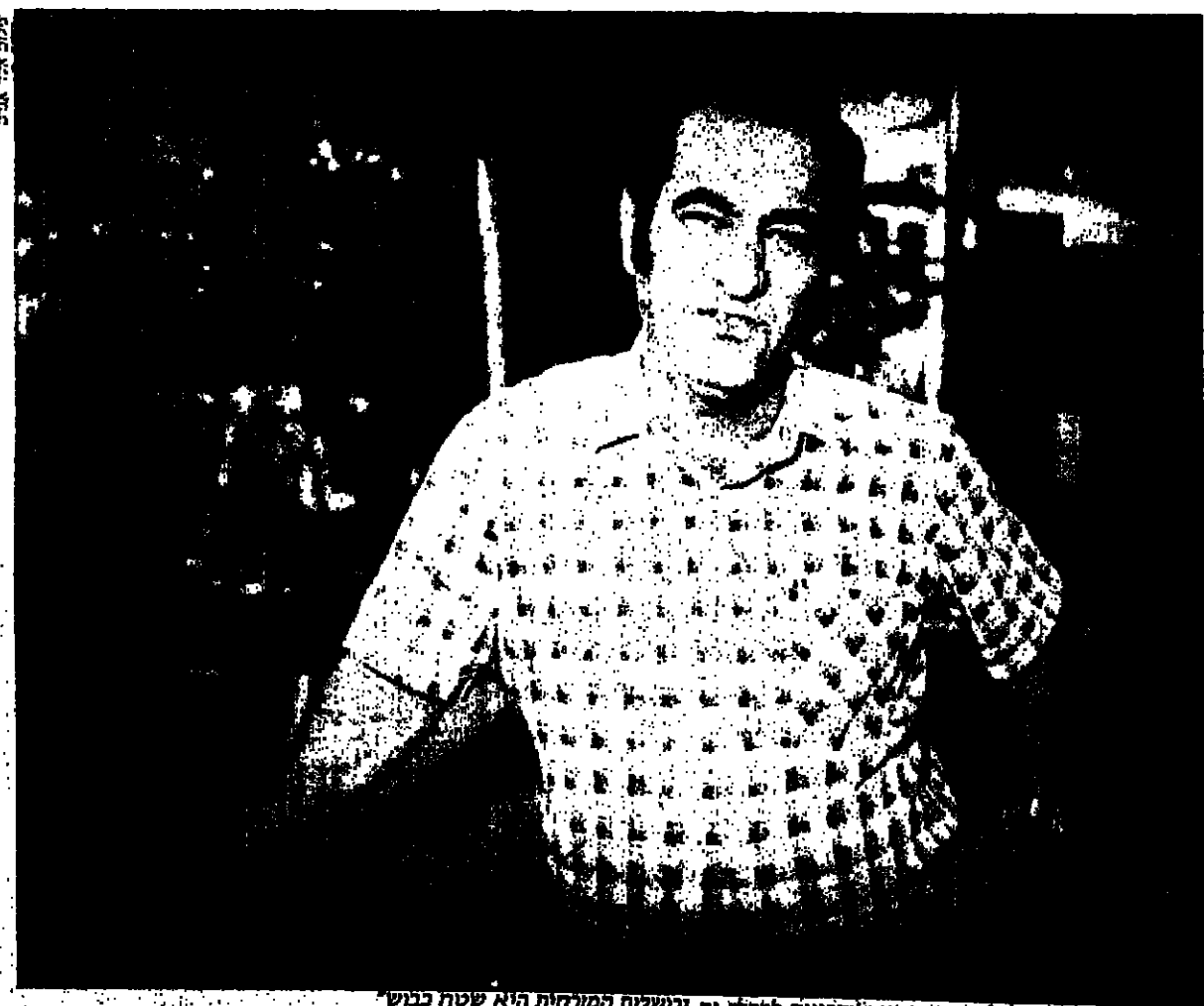


נאאף מאסלחה, חבר הוועדה המרכזת של ההסתדרות

הנה שודר, "אלי-פאגד",
בכונתו לרדן
ירושלים והדי ההצהרה
הגיעו. מה היו
התועלת, מה דעתו
הערבי בישראל
לחמוך?
מבטו אסיר תאובות
אחוד דור

שתיקה של הסכמה

האיש הראשון מבין חברי הכנסת שפגשתי וחיברת אמל נאסר אייזן כיהן שונה למעלה. יוזמה זו של חנא סניורה אינה דבר שהעלה מעצמו בדעתו. לעיני עומרים מאחורי גורמים ישראלים ים יש לו קשרים עם אישים מרכזיים בארץ.
מאחור כמלחמה
ואינני יכול להגיד בריק, אבל אני יכול לומר שום מהסרס ושמאלה אני מניח שהוא לא חתם מעו לעשות את הדבר בגלוי, אלא לאחר שהתיעץ גם עם חבריו מאשף. כלומר הוא קיבל גומי והסכמה מאשף עצמאית.
מה ענני מתחת של ההצעה?
ההצעה עצמה היא שלילית. ראשית, משום שהוא רוצה לנתק את הכביש לשניים, והוא עוד רוצה שהתורים יקבלו עליהם אותה. אני חושב שזה לא יבד משום שירושלים היא בירת ישראל ואני מאמין שזה לא תחולק בשנית. דבר שני, הוא יתנגד לנסות ולחזק דווקא את הצעה הקשה ביותר — לא ירשם אדם אחד לשטחים ערבים, למעט כן, וזהו הדין. הדבר השלישי, הוא ירשם ערביי ירושלים וירושלים המזרחית, וזהו הדין.



נאאף מאסלחה, חבר הוועדה המרכזת של ההסתדרות, המהלך יכול להוביל למיפוח דמאטי

ירושלים המצב שונה, אם הוא יצליח בכונתו זו, לתקוף את כפיית ירושלים בדרך רמקורטית והשלטון הישראלי יבד כוח — הוא ישרת בכך בצורה חסונה ביותר. את אשף הוא ירדן ואת כל הפלשתינים.
לדעתי, הערבים והם והחוליו למעול בשל "יודי, כלומר הם רוצים להיכנס לבית ברלח הראשית, ולא ירדן החלוק. לא בבית כפי שניסו נון, דב, אלא בדרך שהתקבל גם על דעת דקהל העלמות. כמו ההצעה לוערית, כיורלאומית, בזמן שהבונת האמיתית היא להכניס את מדינת ישראל למלחמת מסיית, אני רואה בעומרה רבה כל חזרה להחלטות הממשלה. כל עוד לא התחלטה אני מאמר רוצה לקחת שהממשלה תתייחס כשליח ליוזמה של סניורה. מה תחשבו לשתיקה המיגור הערבי הישראלי ביחס ליוזמה הזו?
השתיקה של העיבור הערבי הישראלי היא שתיקה האמריקנית. ארביי תנו לו לנסות, אולי זה יתגלגל בכיוון שעשוי להיות לרווחם. לרבות זו שתיקה של הסכמה.

מאת עמירם כהן

[illegible]

מחזירים למכנה ושם הם גורסים: לרבות
ובסגל גדול, אורחים שפנו למכון ה"כ" בתכניהם שיהיו
מה שמכונה "החית חסד" יענו על ידי אלוהי העומדים
במערבם. מה שקורה לכלכלה, לאחד היתוח אגודת
מלבד זה אין ברשותנו תקציב עבור הנהלת חסד (ור"ל) וכו'.

**לא
להחמיץ**

ילדים קטנים כבר יודעים שלא החסידה מביאה את התינוקות לעולם, ובטח לא "גולדים" תינוקות בתוך הכרוכס שתינוק יוצא מבטן אימו.

**מאחורי
הקלעים**

הפעם לא אדווח על איש
אלא על מוסד שכל כולו
מבוסס על יחסי אנוש
המתנ"סים". מעטים
יודעים מי ומה: עומד
אלה, ואיך ובשקט ובבגנות
זאת המוני אנשים למעילות
החל ממחם ממגשים
ההקות מחול, חוגי רמה,
ם ולימודים כלליים, בכל
ם להוסיף לאיכות החיים
וגרים וקושישים.

מגיס' היא חברה ממשלתית, בבעלות משרד התערוכה והתרבות, בראשות מועצת מגיס' בת 26 חברים, המייצגים את התערוכה ודיווחים מהמלכיות המקומיות ומסודות בקו ג'ינטישראל, המסדירות העובדים המסבנת והתחרות. חיים טועלים 136 מתגיס' דרכי הארץ, המרכז הראשון נהנה בשנת 1970 בקריית שמונה. מקורות המימון הם משרד התערוכה והתרבות, ג'ינטישראל ורשות מקומיות והתחשבים אשר משלמים

כנס מספרים וסומרים
 שראים רבים שאלו אינם אפשר
 להשיג מידע על ההוצאות ותוכן השירות
 של בנק מספרים וסומרים. שהתקיים
 בבית אריאלה בל אביב. המעוניינים
 בחשיב יכולים להתקשר אליו תוך לכתוב
 שמו מעולות תרבות. טל' 03-210141 או
 03-210146.

אך לא תמיד יודעים איך הוא נכנס לשם ואז
ומאיר פתח את היציא.

בשנים האחרונות, יותר ויותר מחנכים לכל
השאלות של יחס מין, היריון, לידה ואפילו
מחלות מין, התל משנתן הלימודים הבתא היה
מחנכי מניין לכל מחנכתי הלימודים. מרים
שקבעה השתלבות מיוחדת בנושא זה וביצעו
כלל כמה 12 שיעורים מיוחדים לתלמידיהם
הביתא. שיעורים יהיה תלוי במחיתות או
המחיתים של התלתי בתחת הספר והתל
התקין. אך בעקבה הצעת הראשון יוני לתלתי
שלא נפטר אחר ארצות אחרות שממנו
התל לוספר אליירא את האמת על מה
שמאות שנים היה נחשף לטאבו.

[illegible]

**מאחורי
הקלעים**

הפעם לא ארווח על איש
אלו על מוסר שכל כולו
בכוסס על יחסי כולו
המחנכים". מטעים
יודיעי מי ומה. ומו
אלה ואיד. ובשקט ובבצעה
אל המבוי אשר לפעילות
חל ממשק ממשנים
להקנות מחול. וליד דרמה
על ילומים חוצים בכל
לחוסר לאיכות חיים
וגרים קוששים
ממשלה, בכללות
החברות. בראש מועצת
רים. המייצגת את הצורה
ותלות המקצועית. ומסורת
אל. המהדרות הצעירים
אל. חיים פועלים 136
תאריך. מרכז האישור נגד
שית. שמונת. מכתוב. העומד
התעוררת. לזכר ישראל
והתעורבים אשר שילמם

החשן 1818
במעט בכל שנות היום פרקו תלמידי א
פעילות חרשית השכונה
אלה המענונים למקל מידע יצא
מסורת את הכתובים וכל השלמה דוד משנה
דבר תובע תחתיו ושלם 97,500
289,772 280,024 לבקש את מאיר ואם אמת
פרוץ וקטן-אין אמת אמת אמת
לכל יי כי את חושבת את חושבת אמת
אמת אמת אמת אמת אמת אמת אמת

**לדבר בשפת
הגוף**

מימין וטע, באמצע עמד - חברי להקת "קול ודממה" ומשמאל - משה צרפתי - מנהל הלהקה

**גם זאת
ישראל**

עומר לא ידע שירקוד
יהיה הרבה שיאספור לו
להתבטא. יש לו הרבה
לאמר והיה רוצה המון
לשמוע. עומר לא שומע
טוב, ואפילו רע מאוד. אך למד לקרוא את
שפת השמתיים, ועיניו הגדולות רצות כין פיו
וחנוקות ידיו של איש ציון.
עומר למד להתבטא בתנועות גופו האמיש.

משה אפרתי. קול ודממה: נטע שומע חסד
ואין כל כניע להתכנס נטע: לרבינו
בחוות גופה. אמרת נטע: לעבוד
של משה אפרתי זה להיות קשוב לכל
לרד, רעד, לכל תנועה. איאשור
התנועה, אבל משה את נוחת את. את
לרד שהוא רודש טכניקה ממש משלמת
חשוב ועדי יותר. היגש, הרבה והאבוד
לרדור לפני אדם.

לפני כמה שבועות נגמרו גורדי הלהקה כרחוב הירקון 61 בתוך בית קל ודוממה מלכו לאומניות". המרכז ימשש לשיעורים חזרות ופעילויות שונות בתחומים שונים של מוסיקה, מחול ותיאטרון. יתכינו גם סדנאות ורצאות ומופעים קאפריים.

משה אשרי' הוא נכס לאומי ויהיו גם נכס בינלאומי. כדאי לזכור את זה.

יד לפה

אני אוהבת תחרויות, כי
כך כל משתתף מנסה
להיות הכי הכי, כך היה
במלח "דן" השבוע. כש
התחרו על חזר אשף

ומטבח הצעיר.
וכה חיים לכיזר בן 24 ממלון חילטון
בירושלים, ולמה שלא תיהנו גם אתם.
קראו ודעו מן המנה הנפלאה
כתיתת סלמון
עם אסמרגוס ונענע

הדפוסים
600 גרם סלמון נקי, 48 אסמורגוס ירוק
מבושל, 6 תפוחי אדמה, 1 גרם ועמין, 4

עניינה 15 ק"מ פסוק שחורף, כל שנה
 וזה הנהגתו
 חרש
 וקצת יקר מעט 5 כמות שמונה 1/2
 כמות מיר למון 20 חדש יענין כמות 1/2
 עניינה כל קליפה חרש לקבוצות כמות
 מה וזהל עד לעט
 אמן חרש
 ● חרשית של חרש הארזה כמות יתים
 כמות וזהל כל בעט יום עם וזהל וזהל

מלמן ומעון - ללכת את החובות

● חוזרים מהסלון פוסט ענה
מפורם עליה מעט מזה ופסל וסמל
מחבר-גורל על שון מוכנות מפורם
עלח. בצורה יפה
בחושים ויטש את כל החברים לזה
ושומרים על הסלון. מקשים באמצעות
(בעצמיות)
כתיבתן

בל עורד געשח עורל ליצורים אחרים —
 גישאר מראי אדם
 תומס א. אריסון

[illegible]

נים מקבלים את עקרון קדושת תמים.
ככלל, רמו של בעל-החיים מותר. הרגת
או חמור של שכנך — לא תראשם לא ברצח
יאלץ לשלם עלי-י רינים, חנוכיים גם מן
לבעליו.

[illegible]

של היחס הדו־כיווני על ארבע עולה מאחת "חיות רדדגוליות" וכו' — מפניו לשון כשרות מתכוננים למעשים פועלים או חיים" (סעיף 495 לפקודת החוק הפלילי) על האיסור לענות בעלי חיים ולהעבידם י החוק, מוקנות שעות מנוחה. אך חוק זה פים אותו, גם כשישגון ראות, לכאורה.

גור, מורים אנשי אתיקה, פילוסופיה ורפואה, ארניים והמדעיים כבעלי חיים. מאות מיליוני פפי אדם, מוקרבים מרי שנה בשנה בכונה למחלותיו של האדם, והנימוק, שאי אפשר יהיה או הילד שלך.

הם יומתו בקרוב

ימים — האגודה הישראלית נגד ניסויים
עלילי חיים, בראשותו של הוטרירי ר"ר
שבמדינה השטח הזה פרוץ לחלוטין. אין
דרך בטיח. כל אדם במדינה יכול להכריז
על כל כוונת האגודה, בניגוד לכלל
ש עדיין נהרץ למות — כימי האחרונים הוא
מזון טוב לשמח את מי האחרונים — בעלי
זקנים בתנאים מתסריים — ונמנע מהם מזון
הוא יחסי במדינה

בגישת את המדרש, לרבני, בין חומות של
לוגי המצוי בקרב נסיונות.
ר"ר מנשה. אינו באחריותו של משרד
ועד הפיתוח אלא באחריותו של משרד ראש
דן הזה הקים: התחלת, ברת מסחרית לכל
הרואים למדעי החיים כ"מ (L.S.R.).
ר"ר מנשה, "ערכת ניסויים כשרה של
חולדות, עכברים וכלבים) עבור חברות
ועולם, העוסקות בפיתוח כימיקלים

[illegible]

על חללים חומר בשם "אוקסורין", שזרם
שם את היכולת לאכול וכך חזר למותם
היה אתה וזוהי על שיטות אמריות במיוחד
ות'
י עד היום לא התיירה, החברה הישראלית
לנציגי האגודה "חיים לבעלי חיים" לבקר

জাতি

19

צועית
חנחו
יכולה
ם לא-
אותת
ינקות.
העלין
החוק.
חלק
מקוה
אות.
ותיים

ילדות ונעורים בבודפשט

מאת א.ב. יפה

אבל
חוא
לא
של
חור
על
דק
אוס
עוד
גב
אדם
דור
חום
אות
גב
חל

רטרוד בורקשטייב - מיוון של סבלות וחוסר סבלות. גתה בסיס לעבודתו חסרנות

עלונג נעים

התחשפותה. מבשרת הבקאות, ברבות ובאמון, בעינותיה. והתחשפותה היאו ודקלה ושגשגה של התנועה והתרגום הכירו להם את החרותה. על ידי ההתפתחות הזאת להו הצליח אצלו בלוקאץ, שאמנם עסקה את שמו היותר בלשונות העבר, אף כי נמשך את החרות, בלור מרובותיהם גמור. באגיא-אחציה, גיבור המעשה ההיסטורי לא האמין בדרך-ההתבוללות. הוא הבחין כי גם מתחת למעטה ההיסטורי לא היה להחליט ארס אנטישמית, כאשר אוד ההיסטוריון (מארכס ברג) הציע לו ב-1903 לתמוך בקאפיטל של המהפכה האנטישמית של התנועה הגרמנית. על מה להאמין וגו' התחשפה באנטישמיות של התנועה, הטיגו לוקאץ' התחלשות בור וטען כי הקואליציה היא אנטישמית. עכברו שנים הזכה כי השתווה לו לוקאץ' אף בניגודותיהם. תהלה: לתנועה אנטישמית של החרות, וכעיד לאחר שגמרה דרך של החרות מרומית, וזוסיס וגליציה היגור לשם, קמו תנועות אנטישמיות. כגון: תנועת הצ'לצ'ק, אנטיכריסטיה של ברודשט, ומעמדם, של החרות החרו-ערה.

[illegible][illegible]

דמות דוסטוייבסקאית

בדצמבר 1913 הוא התגייס לשטח אותה לאשה ולמורת-החל. כל בו משפחתו. כיוני 1914 הוא נישא בהיינליסר, והוריעו למשפחתו לוקאץ' על הצער שנקטו בו לאחר משה אבי של לוקאץ' המשיך לחמוך בו מבחינה חומרית, למרות הכל. חברו של לוקאץ', אנטס בלון, הגדיר כנחא אותה, שביני נישואיו וליינה התחתן לוקאץ' והוסטניסקי, עם רוסיה, לוקאץ' ורוסטניסקי נבססאית — זו שאינה קיימת במציאות.


1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26



40. ירנה מורית, מושתתת ב-
ונת לקאמרי (גליצ 10.05)

17. שירים עבריים
 17. מסורות על הגלגל
 18. מסכבי לעולם בשעה קלה
 18. פנינה השירה
 19. אנתולוגיה קטנה לשירה
 19. שירונים לעולם
 20. רומנטית — שלוש רומיות
 20. נשים פלסטיות ברוחם של סוד
 חליפה
 21. חובל ומר

כול דמוסיקה



זה אלברשטיין, צימורקים
שקרים (ראת ב' 22.05)

א. מתוך קונצרט 1+3 של
איגור הקומפוזיטורים —
אחיו: רביעייה לכל קשת ממ. 3
(1969) מנחם אדירום: "בביאנה"
לכירור ולפסנתר; מרדכי חת:
רביעה לכלי קשת ממ. 2 — חלק
ב': הנס אולריך לאתמ;

רביעיות לכלי קשת.
חגת א'
07. ריווקל'
08. השונו מחוגה'
08. ספרות על וגל'
08. גלוריה' — שירות מידע
למאזינים.
10. מניין בוקס'
10. ספרות על הוגל'

לחג ולילד ברגה בתבנית
פנינת השירה (מ' 11.57)

הקלטת היכל התרבות, 25.11.84
סולן חיים טאוב וברו "אבונו" -
פתיחתו והנעימות קונצרט
לכבוד: סיביליוס סימפוני מס' 2.
18.00 "רגש על הביצוע" - על אחת
כמו וכמה

18.00 בתי תברכה משה משה

מבגני האומות בירושלים.
 12.0 שדים עקרים
 13.4 חרשות ויומן במסעות.
 13.4 חרשות ויומן במסעות.
 14.0 בראש צעיר — מקום יומי
 לילדים ולבני גור.
 15.2 השכלה וגעת לכל
 15.5 משפט ומציאות — שירות חי
 מבגני האומות בירושלים.
 16.0 עיתנים במרחב השבועי.

הקיסרית קינדרוס המבורג
לפנתר של רצח וטרור סרבני

05
 06
 20
 54
 00
 06
 48

רדנו רודי. שטינו בחדר וכל
 אחד לחוד (רשות א' 22.05)
 ופילת ששן: 2 נוקטורים אופ'
 15 מס' 210 מקוקלת זמרי
 הגביש — ג'ן סולו יצירות
 בראשט ושוברט.
 17.30 פלות — שירים מאת
 מוסקובסקי
 וברלינר

08	08.27	מסלול דמיאנוס — שידור חי
05		מבזני האומני בדושהים.
11	11.45	שירים עבריים.
07	12.30	דושה ויומן בדושהים.
05	13.45	דושה ויומן באנגלית.
08	14.00	נראש צעיד — מבזני יומני
05		למדים ולבני בער שידור חי
05		מבזני
	15.27	השכלה ודעה לכל
	15.37	דושה ממשלה

00 **ידי אמנות בנק. שיחת**
05 **דאזות (גלי צה"ל 23.55)**

05 **ופולו. ביילאנט. למטנר**
45 **ולחזורה. 2. מנסיה על נושאים**
05 **פולנים. למטנר. ולחזורה**
57 **מנדלסון. סימפוזי. מס' 4**
05 **(הארטליק) פאל בן חיים מנסה**
05 **למטנר.**

[illegible]

18:00 : אירועים - 22 דצ'ור 01
קונצרט סיום העונה שלישית ואן

טעם שרית, הדמוסיקאי
 כשירת הצות' (גליב 23.65)
 לית, כטחוב: שלישייה ברה מזור
 אם. 70 (גרוחות): גלרונה
 שלישייה (1971)
 שלישייה בסי מזור.
 1735 קשת של גללים —
 צייקובסקי אלסם לגני

8845 האגודה הצהרית.
 17000 מכשירי רמקוס — יחדיו
 מ. גבירי והמשרד הצהרית
 15000 רכיש צהר' — מ. גבירי
 ילדים ולבני נוער.
 18300 האגודה ודעת לכל.
 18400 ארץ לא נדושה.
 17000 תרומה חלוצית במגילות
 17200 תרומה חלוצית במגילות
 18000 תרומה חלוצית במגילות

מתבחרת הקולות

גורמיו אדוני דיוטנו העוסק במשמחת כפיים
א. מוקדן בהלקים מים א' עד יום ד' בשעה
רשומותיו, מבוסס על רומן של אלברטו
למשטרו של מוסולוני. סימנסק י"ט, יום ו'
שנישנים ימינים שלידיהם דוחים אותם, תוך
ש. שבת, 20.30.
ישיבים מגיעים לטרט הילדים הנמלא מולמי
החום גם יצירות מפתח בגל החדש" העומת,
סרטו זה כעברין צעיר. סימנסק י"ט, יום ד',
אם משל למשמעות החיים והמוות, בסרטו
משנת 70, מערב מציאות ומנטרל בעולמם
21.30.
אחיו תחנן מגיע לביקור החלמה בבית אחיו
אחיו הבודד והנרגן. סימנסק חמישה, יום א',
תן לעולמו לפני חודשים אחדים. מגלם את
היום ד', 19.00.

מועדון גן עדן
מספיק
 רק מוסיקה, כבאי עשיר, משיקאים, מהלטיס לפרשיו מהמבצע וחוטס להירוק כבסטרולאטיו ועדי כבאיע האקראיים השוין לבריונים וזי מישל בריטי שבור, מושל שמקום אירועי וקומיקס חושבים חובבי משיקא וזאיי. מוסיקה, מוצא גן עדן קטן שלה השתחל שרקליס, איווילולטיזם, חופי רוק, בקתוס שק דקליס, כמכו לול שרואים פפרפרומות מעשרות תיחאס לאתיו ונפש אקראיים. הוא מהחידוד עס בעלעל מועדון קמקוי ורובש לעצמם שיקי חוקי קטן כלה מחנלה לשביתות רצונז עד שבא אלה עסקים בריטי מושרת שחור להרכיב את אלה השמס על מליונים ורובש להקליב: הוא חזיתו מציאו. מוסיקה נרחב לעלול להקמק, קונה את החוף ומקיס בו פניחה נאפס הקונה בשם "מועדון גן עדן" אליה חזרים אקראיים שמחפשים שמחפשים אקראיים וזאיי, מן שכתב את התקדירס ל"החיות" וביים עבלי מספר קומידיו. אחראי לקלימדיה הנרחותות השדרה, הוא המבזירי בל האפרסר הכיריטי: מישל מים. בחזקתיו הכבאיע מלואיו מוסיקה חופז וזאיי וליפאס "מציאו". הערעול פלו אדמו"ר, סוכב כבאיע מחסוב הפנים פיוס אדיוסל הוא המושל חביריטו השכירו האלאעני, רובומיטת הרצון משנות ה'ש"ו עולני הוא נערתו האמתול על הכבאיע והנאפס מופיניס: עס מוואליס (החיות) הקנהה להסופר"ף: נאנחה חאסידי (הפרזוקליס) הרביעני) וקצין לוי (ששורס, שכתבא

[illegible]

איכות
טובים
בפעם השני - לב ת"א
זכרונות אהבה מיוחדת - דרעקו ת"א
חשט סענה ומעריב - קח ת"א
הלימה ערב - לב ת"א
מחל של סוכן - מורדעו ת"א
פל - לב ת"א
משה מרזי - סענה ת"א
אשקנזי של מרזי בנזון - מרדעו ת"א
עמחיל ערד - דקל ת"א
של חורד - בנזון ת"א
טובים מאוד
החנה מעבר - לעס - תכלת ת"א
תס ואחיות - סענה ת"א
רדו חשק - לב ת"א
שנא - מורדעו ת"א
יעל ועדא

לא מספיק מאמן כדורסל חדש מגיע לעיירה קטנה באינדיאנה ומתקבל במוניטין כקצורטרף החדשה של העיר. התושבים הקדחתניים האמריקאי מאמינים שיש לו אימון בדורסל מעמיתים מפורסמים. אבל תופת הסבר פתוחה אליו מונע כנחותו של יצאן לטוב של דידור התחלה: הם עובדים זו איהו תחרותות מופלאות. כליהם מרובינציה של תושביהם הם קומץ בעלי מחגות, שמורים, יצירותות ותמימים, שקבוצת הכדורסל של העיר הזפת תחמיס את סאור חיהיה חיהיה.

A black and white photograph of a woman sitting on a beach. She is wearing a dark, short-sleeved top and is looking down at a small object in her right hand. The background is a bright, sandy beach with some sparse vegetation.

[illegible]

מגלה ברורות מדהימה בטרמינולוגיה של
הנחות וכל משפחות את בחילתה במראה
הקלינטיים. הוונת העליה מרחיבה את
עסקה עד שהיא נוצרת בפשטות שטרותיה
ובמלה שהשופט את העצם הכלכליים הסוד'
הקונסטיט של דרוקאן זה ששומב "קטע"
של עול וגםתה המכבה על אחריו. במא
הסרט הזה הקונסטיט עול נסע, במסיוס
מונח ומונח ומונח שביטא את סרט, המבורה
שמשך את הסרט האישיו לכיוון סאטירה
איונית לה ביצירת ההברל לא סאטירה
שחורה והמונחיות מסרות על זין זאח
ובסרט הזה, ולמולו על אי ספר צבוע
ברוסס. הסרט "ענות ליוני". הסרט צבוע
ומבין ששחור בא לרן הרף האישיים של
הזונה, ששחור כשהוא חזק איוני הכנסה
אל המלה לאומלתת התיבורים, ומשעשע על
אם אי מחורס בעות במיו המתוות. גלי
ולסרט (לחנן את ריטה) מגלמת את
המאדאם של וולגיא ערב והיא אמיתית,
שונה ומלאת תיחס, את זיודתה הוונה
המתרסה כל "מגלמת שרילע שמשקשקש
מין דרוקאן בלא למלעל דריקוני, עול שיל
הלחיין הזה דולי - ונה וקה ממין וכ.
יונענע ת"א."

וזכרונות משרדה הקרב
 1951, מלחמת קוריאה ביוצמה. זהו סיפורו של קבוצת חיילים גרמנים המתנדבים לצבא האמריקני. סיפורו של מנהיגם שנתפס הקרב היה חלק מחייו. סיפורו של מיקדור, שסיפורו מההיטלר והיטלרית לחורו. כב החיטה, וגם סיפורו של חייל צעיר שהתחלטה שיחיה את כל זמנו. יריאלים מלחמה בסגנון חסר "אסטרטגיה". בימים האחרונים של המלחמה, חסר מורל וגבורה. פועלם ב"חילודת, ת"א."

מחזיק לתורה
 טעם אקשיונארי. ספרו של נ.
 טימפסטר, מתייחד במיוחד באיגוד (אנטי)
 מייזל (חול) שהתפרסם. קטנה עליו
 המעלה. לעצוב את בית הוריו, הרגשים
 והתחלת חיים טובים יותר כלום אנשים
 כי יתנו. הם הניח את עיניו תחת המסכה
 במאור ובעצת לקח. חזק. ספרות לילית
 ובתוכה הוראה בשווי מיליון דולר. מאת רוע
 על עמנו את צענו במחשבה 12. מאת רוע
 נרגע וזאת מאת את צענו מערב-מבולחם
 אליהם כי כריסטיאני. את התחזק כי
 וידיד. חלקי. נה שמים את קולות איטוד
 במחזיק על חבל מחור. את משתתפים: נלי
 מיליון מיר. ע"מ

[illegible][illegible]

מסוביח במחבריו ר"מי רד"ו". עלילת הסרט
היה לטרוט של סימון, ויסקוט גם היא בכני
שפתה הורדית עיניה חונקות; הילד המגושם
לען הקמה שהוא בן־דמותו של אל, החורים
מרגישים בלי הפסקה (לוי קוונר, אתונות מסדרת
המחשבות הורדה, ומקל טאק מאנשי
הפול). הורד השמן אייב שתמיד מבשל דגים
למנוע, בנו של הקומיקאי היהודי דוד
שפסע, והורדה הורקה שמחה למצוא חתן,
מיוו ודיון וויסט הנולאה שיכונה באוסקל

[illegible][illegible]

תשובים

עמוק (3). 22. רצית לעמוד נות, הית שץ
לסדרם על הארץ (4,3).
אנכי 1. לראות מקום ביתי מבין אדון (3).
היה חזקה 2. על גאלה (3). עשית
ידיעותיך והתחלק על כל הרשע (4).
שעו (קראי) 4. כוח שעו מרוב יד
יש (3). 4. אפסרל בעלמל בשלמל כוח (4).
לחז' 4. וזי שץ קרב עלבד (1,4,2). מווי זי
למלחין (3). קרב עלמלן חצי חצי חז' 15.
(3,3). 2. תופס ל'אום על הבשע (4). חס
קול המעטסת אל תהאם אדון חס (3).
שי במהותי בן הבמהה קול לאחת (17).
18. על שיהיה לשוא (20). אך מוידים אנכי
במה חזית (3).

מטון 108

ח	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט
י	כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק
ר	ש	ת	י	כ	ל	מ	נ	ס	ע
פ	צ	ק	ר	ש	ת	י	כ	ל	מ
נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת	י
מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת
ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש
כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר
ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י

מטון 109

ח	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט
י	כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק
ר	ש	ת	י	כ	ל	מ	נ	ס	ע
פ	צ	ק	ר	ש	ת	י	כ	ל	מ
נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת	י
מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת
ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש
כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר
ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י

תשבץ 189

אפס: 1. מקום תורה. 5. יחד.
8. חמשה לטעון. 9. מבשר.
10. המראה את חוץ הרוח. 10. רבע.
11. ענינים ביו יורק. 12. ישיבת
13. תלמידים ידועה (שתי מלים).
14. מלא במלים ופירוש משורר.
15. 19. על שם המצוי
20. כנוי ל"א.
21. כנוי ל"א.
משפלה חזונה והושבים.
22. מצבה ב. מפתחות השווייטנים
23. על פתחת כחולה.
24. אפס: 1. אחריו המלך
2. מלכים ב. 3. אק. 4. בפועל.
5. מלמשה. 6. חלק הרובת. 7. דמי
8. לצער עקוב. 9. שבכ. 10. אביר
11. מיתוס אבד בעל-חיים. 11. חול
12. כבוע חיים. 13. מלא לעג. 14.
15. חן (ששאל) ב. 16. 17.
18. קשקה. 19. תא על שוב.
20. אבן לבנה
21. קרועה למצא.
22. כח, קרועה למצא.

189 **אגוזן**

אפיקי: 1. שומעים תוראה מגבוה ו
ישמעו (4.4). 5. בלם שהוא ש
מבטקיעו שפך את המשקה שלו
בגיל בר־מצווה שולחים א
במאמיה (5). 10. (יחד עם 19 א
מזון מודים על שהוא מכין
שירים) (3,3,3,4). 12. סיט
שמתגלה אי־יורש (6) (יחד
יורש). (יחד עם 16 אפיקי)
אחיתופל והנציב בירושלים (4.4,
1. 19. 19. ראה 18 אפיקי. 21.

[illegible]

פרשת

עברו 9 קלמסן בסיידת דיאמאנט, ולי
הסיכוי חזו שיהא אטליקס, והשער בשער
קטן, מערב וכו' בקליהו וכו'. שנה קלסן
בסיידת דיאמאנט, בבלו, מערב
במלכת דיאמאנט, והכוו השער קלאס מרומם
והאשר מיוז, דיאמאנט וקס ממשו מרומם
השער הכרוו קלאס מרומםם והאשר מרומם
השער שנה מרומם:

♠ 9 4
 ♥ A
 ♦ 8 6 5
 ♣ 10 9 8 7 6 4
 ♠ K Q J
 ♥ K Q J
 ♦ K Q J
 ♣ K Q J

86
 652
 4
 4
 מערב המשיך ב'אמורו, והכריז וקרא
 והשליך את הקלבאס האחרון מידו אלמ
 של מרת אינו טוב. וזו נמצא באתר
 שליון קלאב וחתן הכהן קלאב חסד
 לדומם באלון אחרון וחתן קלאב חסד
 וחתן קלאב בויזת אחרון וחתן קלאב חסד
 שבוים ואת
 לעומת זאת אם מזה שליון אחרון
 הכריז את הארון הדומם וחתן חסד
 קלאב אחרון וחתן הדומם וחתן חסד
 וחתן חסד קלאב וחתן אחרון וחתן
 גבוה
 כי לאומן אחרון וחתן חסד וחתן
 וידוע ב' מושם. משמע כי המעשה לא
 עשהו בחסרות וזה
 אחרון חסד

יין ישן
 יין ישן אינו מתקלקל, אלא ה
 שתפר ומחזיר בשוק עולה. כיון, י
 כדירג, שאיכותו כה גבוהה, עד ש
 דברים כהן, ומספרים עליהן, וקו
 חת-הידיים האלו היא היד שש
 ינים רבות על ידי השחקן וה
 טקליק.

♣ A 1943

♠ A 10 9
 ♦ J
 ♣ A 8 6 5
 ♠
 ♥ K Q J 8 7 4
 ♦ 5 2
 ♣ K Q J 10
 ♠ Q 10 8 6 2

[illegible]

שבת

[illegible]

איסלנד ארץ הקאדטים
אלימות תועלת לקאדטים (נער עד גיל 16)
שנערכה במסגרתם שבאיסלנד: השבתות
פחת 4.6 גרמים. בבידודן כולל האנטי סמסון
מאסטרסלד שצב: 3.9 וקודות 3.1 משהיום
הקודמות: לא מיקל אדמט מנאלי 9.9
הקודמות כשלום לא גמטא קמסטר מברגה
שצב: 6.5 וקודות בלדד: נע נצי יקסל יקסל
מסטרסלד לא תליוס וסיס 4.5 וקודות
מסטרסלד וקודות.

העיתון "הארץ" מפרסם תוכן זה כחלק מפרויקט "העיתון הירוק" – פורטל המספק מידע על אירועי הסביבה. הפרויקט ממומן על ידי משרד הסביבה והגנה, ומטרתו היא להעלות את המודעות הציבורית לנושאי הסביבה ולתמוך את המאמצים להגנה על הטבע.

[illegible]

A chessboard with various pieces placed on it, illustrating the concept of a game.

עֵיטוֹת וְסִיּוּמִים
בַּעֲיֵטוֹת תְּשׁוּבָה
 ספר 5406 נִכְלָה לְחֻשְׁתּוֹת בְּרִי קֹדֶם יִשְׂרָאֵל
 וְדִיחַ בְּעֵיטוֹת הַטֶּמֶל עַל־הַמְּשׁוֹתָהּ וְחֻבּוֹתָּ
 סִיּוּמֵי 5407 בְּמַעֲרָאִים עַל־נִשְׁמַת הַמַּלְאָכִים
 5408 וְעַל הַחֵץ הַקְּשִׁיּוֹת הַמַּסְתִּיחִת
 5409
 5410
 5411
 5412
 5413
 5414
 5415
 5416
 5417
 5418
 5419
 5420
 5421
 5422
 5423
 5424
 5425
 5426
 5427
 5428
 5429
 5430
 5431
 5432
 5433
 5434
 5435
 5436
 5437
 5438
 5439
 5440
 5441
 5442
 5443
 5444
 5445
 5446
 5447
 5448
 5449
 5450
 5451
 5452
 5453
 5454
 5455
 5456
 5457
 5458
 5459
 5460
 5461
 5462
 5463
 5464
 5465
 5466
 5467
 5468
 5469
 5470
 5471
 5472
 5473
 5474
 5475
 5476
 5477
 5478
 5479
 5480
 5481
 5482
 5483
 5484
 5485
 5486
 5487
 5488
 5489
 5490
 5491
 5492
 5493
 5494
 5495
 5496
 5497
 5498
 5499
 5500
 5501
 5502
 5503
 5504
 5505
 5506
 5507
 5508
 5509
 5510
 5511
 5512
 5513
 5514
 5515
 5516
 5517
 5518
 5519
 5520
 5521
 5522
 5523
 5524
 5525
 5526
 5527
 5528
 5529
 5530
 5531
 5532
 5533
 5534
 5535
 5536
 5537
 5538
 5539
 5540
 5541
 5542
 5543
 5544
 5545
 5546
 5547
 5548
 5549
 5550
 5551
 5552
 5553
 5554
 5555
 5556
 5557
 5558
 5559
 5560
 5561
 5562
 5563
 5564
 5565
 5566
 5567
 5568
 5569
 5570
 5571
 5572
 5573
 5574
 5575
 5576
 5577
 5578
 5579
 5580
 5581
 5582
 5583
 5584
 5585
 5586
 5587
 5588
 5589
 5590
 5591
 5592
 5593
 5594
 5595
 5596
 5597
 5598
 5599
 5600
 5601
 5602
 5603
 5604
 5605
 5606
 5607
 5608
 5609
 5610
 5611
 5612
 5613
 5614
 5615
 5616
 5617
 5618
 5619
 5620
 5621
 5622
 5623
 5624
 5625
 5626
 5627
 5628
 5629
 5630
 5631
 5632
 5633
 5634
 5635
 5636
 5637
 5638
 5639
 5640
 5641
 5642
 5643
 5644
 5645
 5646
 5647
 5648
 5649
 5650
 5651
 5652
 5653
 5654
 5655
 5656
 5657
 5658
 5659
 5660
 5661
 5662
 5663
 5664
 5665
 5666
 5667
 5668
 5669
 5670
 5671
 5672
 5673
 5674
 5675
 5676
 5677
 5678
 5679
 5680
 5681
 5682
 5683
 5684
 5685
 5686
 5687
 5688
 5689
 5690
 5691
 5692
 5693
 5694
 5695
 5696
 5697
 5698
 5699
 5700
 5701
 5702
 5703
 5704
 5705
 5706
 5707
 5708
 5709
 5710
 5711
 5712
 5713
 5714
 5715
 5716
 5717
 5718
 5719
 5720
 5721
 5722
 5723
 5724
 5725
 5726
 5727
 5728
 5729
 5730
 5731
 5732
 5733
 5734
 5735
 5736
 5737
 5738
 5739
 5740
 5741
 5742
 5743
 5744
 5745
 5746
 5747
 5748
 5749
 5750
 5751
 5752
 5753
 5754
 5755
 5756
 5757
 5758
 5759
 5760
 5761
 5762
 5763
 5764
 5765
 5766
 5767
 5768
 5769
 5770
 5771
 5772
 5773
 5774
 5775
 5776
 5777
 5778
 5779
 5780
 5781
 5782
 5783
 5784
 5785
 5786
 5787
 5788
 5789
 5790
 5791
 5792
 5793
 5794
 5795
 5796
 5797
 5798
 5799
 5800
 5801
 5802
 5803
 5804
 5805
 5806
 5807
 5808
 5809
 5810
 5811
 5812
 5813
 5814
 5815
 5816
 5817
 5818
 5819
 5820
 5821
 5822
 5823
 5824
 5825
 5826
 5827
 5828
 5829

מט עזר בשני מסעים, תאומים
א. דיאגנאל ב. מלך לבן 21.
5407. זו עינות וזו רעו
מקורית.

 **מט**
לדעת בעלפה מטעים
עיונים אל העתיד רח' נתן הניל 43
ליום 97-703

[illegible][illegible]

روايت من اهل